



Le classement des livres en bibliothèque

1. Les différents genres et secteurs en bibliothèque
 2. La cote et le classement en bibliothèque
 3. Les ouvrages de fiction pour la Jeunesse : les albums
 4. Les ouvrages de fiction pour la Jeunesse : les contes
 5. Les ouvrages de fiction pour la Jeunesse : les romans
 6. Les ouvrages de fiction pour la Jeunesse : les comptines, les chansons, les rondes, les berceuses
 7. Les ouvrages de fiction pour Adultes : les romans
 8. Les ouvrages de fiction : la poésie, le théâtre
 9. Les ouvrages de fiction : les bandes dessinées
 10. Les ouvrages documentaires : définition
 11. Les ouvrages documentaires : structure de la Dewey
 12. Les ouvrages documentaires : pratique de l'indexation
 13. Les ouvrages documentaires : indice et classement
 14. Les cotes des livres à la BDS
- Annexe.* La classification décimale de Dewey : les 100 cases du savoir

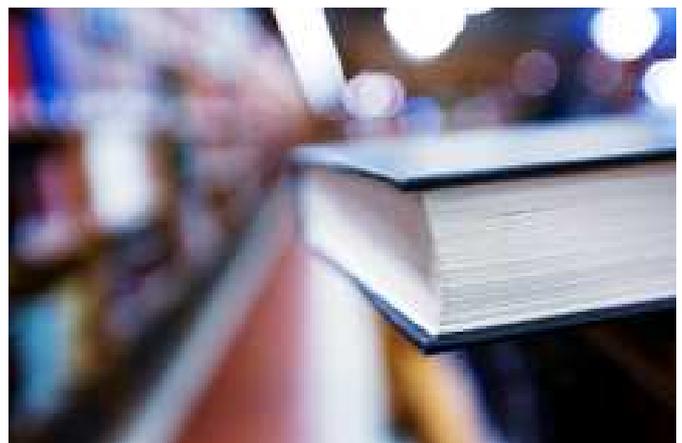
Les différents genres en bibliothèque

En bibliothèque, on rencontre deux genres différents :

- ➔ les *ouvrages de fiction*
- ➔ les *ouvrages documentaires*.

Les ouvrages de fiction sont des œuvres d'imagination (du mot latin, « fictus » = inventé). Ce sont les romans (policiers, science-fiction), le théâtre, la poésie, les albums, les contes, les bandes dessinées. Ils concernent les deux secteurs, Jeunesse et Adulte.

Les ouvrages documentaires (du mot latin « docere » = instruire) contiennent des informations, des connaissances sur un sujet précis (ex : un livre sur la guerre d'Algérie, un sur la peinture...).



Les différents secteurs en bibliothèque

Les bibliothèques, fréquemment, organisent leurs collections selon deux secteurs principaux : le secteur du fonds adulte et le secteur du fonds jeunesse. Cela reste la configuration la plus rencontrée.

Certaines, dans un souci d'unité documentaire, ou plus simplement pour obéir à une implantation particulière de leurs locaux, regroupent les documentaires enfants et adultes. D'autres tentent de créer un espace plus réservé aux adolescents en y regroupant romans, documentaires, bandes dessinées. D'autres créent un espace « bébés », etc...

Qu'est-ce qu'une cote ?

Une *cote*, c'est l'ensemble des symboles (lettres ou chiffres) qui servent à désigner la place d'un ouvrage sur les rayonnages. On procède donc à la **cotation du livre** (= élaboration de la cote) pour ensuite procéder à son classement.

Le classement ?

La cote est ensuite reportée sur une *étiquette* que l'on colle au dos du livre (en bas) ; c'est cette cote qui va permettre de *ranger* le livre à la place qui lui revient.

Cette étiquette est, soit générée par le logiciel informatique de la bibliothèque (*l'idéal...*), soit tapée à la machine.



Comment coter un album pour la Jeunesse ?

Dans un album, l'image est prépondérante par rapport au texte. L'album peut être cartonné, sans texte, se présenter comme un imagier.

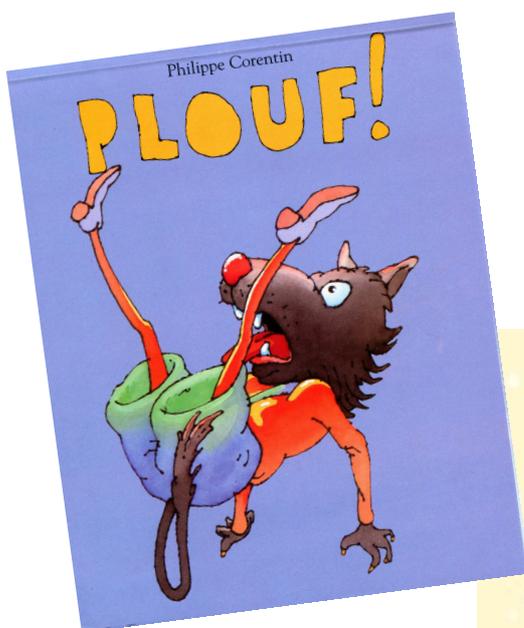
L'album est souvent le fruit d'un travail commun entre l'auteur et l'illustrateur. Pour rédiger la *cote*, on privilégie l'auteur du texte (même si il n'est que de quelques mots !).

EA
SOL
T

EA = Album Enfants

+ 3 premières lettres de l'auteur du texte

+ 1ère lettre significative du titre



Comment classer un album ?

Le rangement par *format* est privilégié ; les enfants aiment fouiller sans contraintes dans les bacs ; le rangement par ordre alphabétique d'auteurs peut être inutile et illusoire !



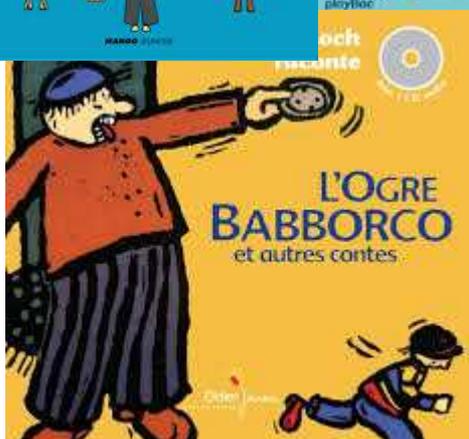
Traditionnels (Grimm, Perrault, Andersen,...) ou modernes (Marcel Aymé, Bruno de la Salle, Gripari...), il est important de signaler au jeune lecteur qu'il s'agit de contes. La BDS a choisi d'apposer cette étiquette sur la couverture de l'album, afin de faciliter son repérage



Comment coter un conte ?

L'étiquette de la cote sera :

EA
PER
B



Les bibliothèques n'ayant pas la possibilité de fabriquer cette étiquette signalant un conte, peuvent les demander à leur référent BDS.

Comment coter un roman pour enfants ?

La cote est constituée de l'abréviation ER (= Enfants Romans) suivie des 3 premières lettres de l'auteur et de la 1ère lettre du titre.

Dans vos bibliothèques, il est recommandé d'ignorer la première lettre du titre, afin de différencier vos documents de ceux de la BDS.

ER DAH T



Comment classer un roman pour enfants ?

Actuellement, deux écoles co-existent :

↳ Le classement par collections

Avantages : le lecteur a accès rapidement à sa collection préférée.

Inconvénients : les collections Jeunesse sont multiples ; ce qui complique le rangement.

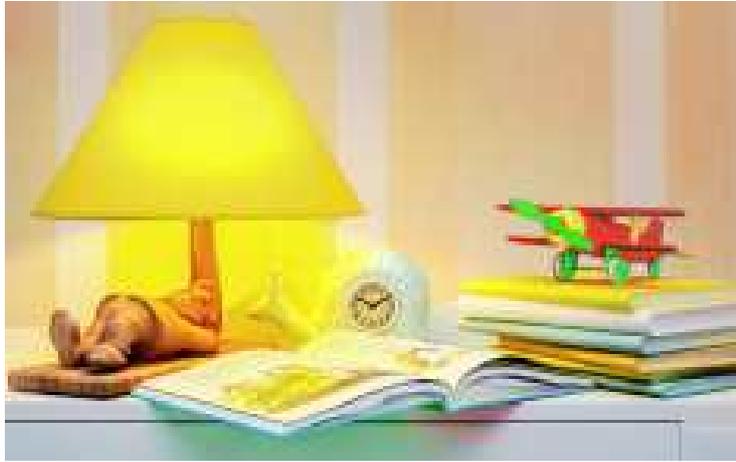
↳ Le classement par ordre alphabétique d'auteurs

Avantages : le rangement est facile ; la localisation d'un document est rapide.

Inconvénients : les niveaux de lecture sont mélangés

La BDS utilise une **étiquette verte** sur les romans destinés à un public adolescent.

Les comptines, les chansons, les rondes, les berceuses...



Comptine - ou - Ronde : Chanson enfantine au rythme scandé, destinée aux enfants en bas âge pour une approche du langage parlé.

Berceuse : Chanson destinée à aider au sommeil des enfants.

Comment coter les comptines, les chansons, les rondes, les berceuses... ?

Les comptines, les chansons, les rondes et les berceuses (accompagnées ou non d'un CD) sont cotées de la manière suivante :



EM
AUT

Comment coter les romans ?

On utilise la lettre **R** pour les romans d'auteurs de littérature générale, suivie des 3 premières lettres de l'auteur et de la première lettre du titre (*on rejette le, la, les, l'*).

s'il y a 3 auteurs, on privilégie le premier et s'il y a plus de 3 auteurs, on retient les trois premières lettres du titre.

Par exemple,
un roman de Signol :

**R
SIG**



Pour les romans de science-fiction, on utilise
RF et pour les romans policiers, **RP**.

**RF
ASI**

**RP
VAR**

Comment classer les romans ?

Les romans sont classés sur les rayonnages en suivant l'ordre alphabétique de leurs auteurs.

Il est possible de constituer une étagère différente pour les genres suivants : « Romans policiers », « Romans de science-fiction », « Romans Gros caractères ».

- ➔ Dans vos bibliothèques, il est recommandé d'ignorer la première lettre du titre afin de différencier vos documents de ceux de la BDS.
- ➔ Vous remarquerez, sur certains romans de la BDS, la cote RE ; cette cote n'est plus utilisée maintenant ; elle signalait les romans traduits d'auteurs étrangers.

La poésie et le théâtre

Comment coter les recueils de poésie ?

P
VER

EP
VER



Poésie pour
le secteur Adulte

Poésie pour
le secteur Jeunesse

Comment coter les pièces de théâtre ?

T
ANO

ET
ANO

Théâtre pour
le secteur Adulte

Théâtre pour
le secteur Jeunesse

Les ouvrages en langue étrangère



Une étiquette apposée au verso de la couverture renseigne la langue d'origine.

Texte en portugais

Les ouvrages de fiction dans leur langue d'origine ou en version bilingue sont signalés par une étiquette de couleur :

Comment coter les bandes dessinées ?

Une bande dessinée, c'est le résultat, le plus fréquemment, d'un travail commun entre un scénariste et un illustrateur. On retient pour la cote les 3 premières lettres du scénariste ; le plus difficile est de déterminer si l'on a affaire à une série ou à un cycle, qui donnent lieu à des cotes différentes.



Une série regroupe des albums qui contiennent des histoires indépendantes avec un héros. Ces histoires se terminent avec l'album. Ce sont, par exemple, les albums de Tintin, d'Astérix, de Soda, de Titeuf,... Les séries sont très fréquentes dans le secteur Jeunesse.

Cote d'une série

BD
HER
B

Le cycle, c'est une histoire qui se déroule sur plusieurs albums. Chaque album ne peut pas se lire individuellement. On retrouve les cycles plus fréquemment dans le secteur Adulte.

Cote d'un cycle

BD
BOU
P2

La série reprend la première lettre significative du titre de l'album.

Le cycle reprend la première lettre significative du titre du cycle, suivi de la numérotation dans le cycle. Le dernier album du cycle sera numéroté de la façon suivante « P6/6 » pour signaler au lecteur que le cycle est terminé.



Comment classer les bandes dessinées ?

Les bandes dessinées sont réparties selon trois tranches d'âge qui sont signalées par trois couleurs différentes :

- le secteur **Adulte** par une étiquette de couleur **blanche**
- le secteur **Ados** par une étiquette de couleur **verte**
- le secteur **Enfants** par une étiquette de couleur **bleue**.

On ne classe pas les BD par ordre alphabétique d'auteur. Les **cycles** sont prêtés sous un **élastique** qui regroupe la totalité des albums parus (il est en effet important que les albums d'un même cycle ne soient pas dispersés). Le rangement en bacs est préconisé.

L'**ouvrage documentaire** est un ouvrage qui sert à **instruire** (du latin « docere » = instruire). Son objectif est d'**informer**, d'**apporter des connaissances**.

Tout ouvrage documentaire qui entre dans une bibliothèque est soumis à plusieurs opérations qui ont deux objectifs : porter son contenu à la connaissance des usagers et permettre sa communication. Selon son contenu, l'ouvrage doit être classé, - et rangé physiquement -, dans un secteur documentaire qui lui est propre où l'utilisateur motivé le consultera ou l'empruntera.

Le contenu du livre va être analysé (« quels sont les sujets traités ? », etc...) et « **indexé** » selon la classification Dewey. Ce mot barbare signifie que ce contenu va être « traduit », exprimé par des chiffres. Ces chiffres, associés aux trois premières lettres de l'auteur, vont constituer ensuite, la **cote**, qui déterminera la place sur les rayons.

Le « langage documentaire » utilisé par les bibliothèques de lecture publique, en France et à l'étranger, a été élaboré par un bibliothécaire américain, **Melville Dewey**, en 1876 ; on parle donc de « **Classification Dewey** », ou CDD. Cette classification tient compte de l'évolution et de l'extension des connaissances et est donc régulièrement mise à jour ; nous en sommes à la XXIIIème édition.



*Bibliothécaires de l'Illinois,
dont Melville Dewey
(3ème en partant de la gauche)*

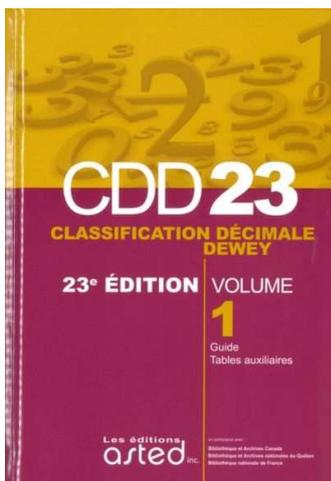
Mots à retenir

- Dewey
- Indice
- Indexation
- Cote

Les documentaires : structure de la DEWEY

Melville Dewey a réparti l'ensemble des connaissances en 10 disciplines ; à chaque discipline correspond une « classe ».

<i>Information / Communication</i>	000
<i>Philosophie</i>	100
<i>Religion</i>	200
<i>Sciences sociales</i>	300
<i>Langage</i>	400
<i>Sciences pures</i>	500
<i>Techniques</i>	600
<i>Arts</i>	700
<i>Littérature</i>	800
<i>Géographie / Histoire</i>	900



La **Classification Dewey** repose sur un système numérique décimal : chaque classe comprend 10 divisions (510, 520,...), elles-mêmes pouvant être subdivisées (511, 512,...). Fondées sur la hiérarchisation, comme dans un arbre généalogique, les notions sont toutes subordonnées, les unes aux autres. Plus la notion à exprimer est fine, plus long est l'indice.

Les **indices validés** : la BDS utilise une « Dewey simplifiée » (*prochainement à votre disposition*), l'objectif étant de réduire le nombre d'indices proposés, et surtout d'adapter cette sélection d'indices aux fonds documentaires des bibliothèques partenaires, quelle que soit leur importance.

Indexer
un livre,
c'est choisir
un indice
qui traduit
son contenu,
son sujet.

1. Analyse du livre

Quel est le sujet du livre ? Sous quel point de vue le sujet est-il traité ? (utiliser la page de titre, la table des matières, la préface, l'introduction, se méfier des titres trompeurs).

Le cheval 798.2 = équitation
 599.6 = zoologie
 636.1 = élevage

2. Traduction du sujet en indice Dewey

Lorsqu'on utilise l'index, il est indispensable d'aller vérifier dans le corps de la table que l'indice retenu est adapté.

3. Choix entre plusieurs sujets

S'il y a plusieurs sujets traités dans un même ouvrage, on choisit le plus important. Si les sujets sont d'importance égale, on prend l'indice générique qui les englobe tous ou celui qui est cité le premier dans la table.

Un livre qui traite...

des papillons (595.78)
des fourmis (595.796)
des abeilles (595.799)

sera indexé à Insectes (595.7)

Les documentaires : indice, cote et classement

Un **indice**, c'est un ensemble de chiffres issus de la Classification Décimale Dewey, qui traduit le contenu d'un document.

Un **indice** a toujours 3 chiffres au moins. Un point sépare le 3ème du 4ème chiffre ; un espace sépare le 6ème du 7ème.

→ exemples : 634.3
741.430 9

Les ouvrages traitant du même sujet ont le même indice.

En revanche, la **cote** est particulière à chaque ouvrage.

L'apiculture en 10 leçons / Alain Seigneur

un indice Dewey : 638.1 (apiculture)

une cote :

638.1
SEI

Les **documentaires** de la BDS sont cotés de la façon suivante :

✓ un livre de cuisine en secteur adultes

641.5
GUT

ED
641.5
GUT

✓ un livre de cuisine en secteur jeunesse

Les documentaires sont **classés** sur les rayonnages par ordre numérique 034.....155.2.....155.25.....155.28.....155.282

Les cotes de la BDS

ADULTE ↓ La Fiction ↓ JEUNESSE

R SIG C	Roman d'auteur français ou étranger	EA KRI C	Album, conte pour la jeunesse
RP VAR H	Roman policier	EA POI M	Album, conte pour adolescents
RF KIN C	Roman de science-fiction	ER LAM V	Roman pour la jeunesse
P VER T	Recueil de poésie	ER POI T	Roman pour adolescents
T ANO V	Pièce de théâtre	EP PRE T	Recueil de poésie pour la jeunesse
		ET ION V	Pièce de théâtre pour la jeunesse
		EM REU T	Comptines, Berceuses, Rondes,...

ADULTE ↓ La Bande dessinée ↓ JEUNESSE

BD GIB S 1/2	Bande dessinée pour adulte (étiquette couleur blanche)	BD COY L	Bande dessinée pour adolescents
BD GIB S 2/2	Cycle de 2 volumes	BD GOS Z	Bande dessinée pour la jeunesse

ADULTE ↓ Les Documentaires ↓ JEUNESSE

741.5 SEM	Documentaire	ED 641.5 LEM	Documentaire pour la jeunesse
--------------	--------------	--------------------	-------------------------------------